

麻雀人読みのチェックリスト

・目線が上がるタイミング

- 聴牌時
- 役牌時（鳴きたいとき）
- 癖なし

・ツモモーションの変化

- 聴牌に変化
- 一向聴に変化（前のめり）
- 良配牌に変化
- 盲牌の難しさによる変化

・リー牌の法則

- 萬筒ソウの順番が固定
- 色ごと右上がり固定
- 色ごと左上がり固定
- 上下整列をする
- 字牌右固めをする
- 待ちを内側に隠す

・鳴きの癖

- 鳴く牌を移動する
- 鳴く牌を一部移動する
- 鳴く牌を移動しない

・ベタオリ

- 現物を使う
- 筋を使う
- 序盤の外側を使う
- ワンチャンスを使う
- ターツエリア読み（安全筋と危険筋）ができる
- 対子落としを使う
- 鳴きへのケアを使う
- 筋カウントを使う

・押し引き

- 後手ベタオリ
- 聴牌で押し
- イーシャンテンで押してくる
- 安牌2枚以下で押し
- 点差によってゼンツ
- 常にゼンツ

・リーチの傾向

- 愚系1300即リーチ
- 愚系2600即リーチ
- 聴牌即リーチ傾向
- 良形まで待ってリーチ
- ダマテンを使ってくる
- フリテンリーチしてくる
- リーチの勢いと手の良し悪しの関連

・手作り

- 愚形残しがち（125で5を切る）
- 良形狙いがち（125で12を切る）
- 全開に受けがち
- 字牌残しがち
- 完全イーシャンテンで安牌を持つ
- シャンテン戻ししてくる
- 両面固定、ヘッドレスになりやすい
- （役の）決め打ち傾向が高い
- 2鳴きを使うか
- 三味線を使ってくるか

・打牌傾向（役）

- 国士無双を狙いやすい
- 染め手を狙いやすい
- 七対子を狙いやすい
- 一通、三色の鳴きを使用するか
- 嶺上開花に思い入れはあるか
- 役牌バックを使用するか
- ケイテンを取ってくるか
- ブラフを使ってくるか
- 一発消し、海底ずらしを使ってくるか

・牌効率

- ほぼミスなし
- 中張牌の孤立牌を切りがち
- フリテンになりがち
- 鳴きが少ない
- チートイは山読みより字牌
- 聴牌が遅い
- 染め手はノータイムか

・字牌切り順

- オタ→役→自風
- 1枚切れを優先で落とす
- 孤立字牌は序盤に適当にきる
- 役牌ひっぱり気味

・弱点

- レートアップに弱い
- 煽りに弱い
- 理不尽な展開に弱い
- 打点が低い
- スタミナ不足
- 牌をこぼしがち
- 少牌しがち
- ツモ牌見える
- ベタオリが雑
- 負けてくると安手を上げられなくなる
- 点数計算できない
- 鳴き忘れる（打牌スピードが速いといけいない）
- 牌効率が弱い（聴牌スピードが遅い）
- 鳴きが下手（遠くて安い鳴き）
- 守備的すぎる
- サンマが打てない、または弱い