

麻雀役・立直(リーチ)とは



役名：立直（リーチ）

点数：面前1役/鳴き×

条件：立直を宣言し1000点を支払う
(立直後は手を変更できない)

出現率：40%程度（1/37位）

使いどころ：面前（鳴きなし）で
聴牌できそうなとき

複合しやすい役
ドラ、平和、タンヤオ
一発、ツモ、

複合可能な役
一盃口、三色等

上位役
ダブルリーチ

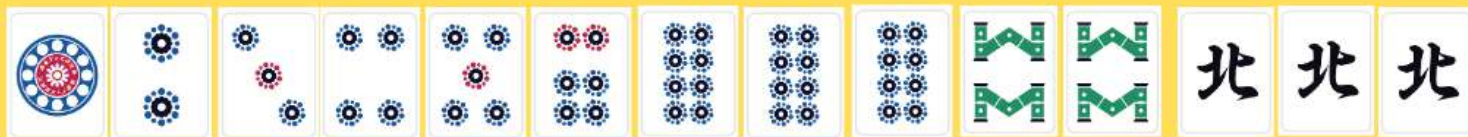


現代麻雀で最も重要な役の1つです。面前(鳴きなし)でいける手は基本全て立直を目指しましょう。

麻雀役・ドラとは

7の次の8がドラ牌↓

ドラ表示牌→



3枚あるのでドラ3 (3役)

役名：ドラ (いっきつうかん)

点数：面前1役/鳴き1役

条件：ドラの他に役があること

ドラ表示の次の牌が手牌にある

出現率：40%程度 (2/37位)

使いどころ：ドラがあればいつでも

複合しやすい役

タンヤオ、リーチ

複合可能な役

全ての役

上位役

なし



ドラは持っている数だけ役になる強力な役です。
ただドラだけで上がることはできません。

麻雀役・役牌とは



ほかは自由で良い

役牌を3枚集める

役名：役牌（やくぱい）

点数：面前1役/鳴き1役

条件：役牌の字牌を3枚集める

（役牌の条件。白,發,中はいつでも可能
東南西北は場風か自風の場合のみ）

出現率：40%程度（3/37位）

使いどころ：役牌が配牌で2枚以上

複合しやすい役

ホンイツ、チャンタ

複合可能な役

トイトイ、ホンロー

上位役

小三元、小四喜



最も簡単に役をつけられます。配牌で役牌が2枚あれば、この役を視野に入れましょう。

麻雀役・タンヤオとは



役名：断么九（タンヤオ）

点数：面前1役/鳴き1役

条件：2~8のみで手を作る

出現率：20%程度（4/37位）

使いどころ：2~8が多いとき

（早上がりしたい、ドラがある等は特に）

複合しやすい役

赤ドラ、平和、立直

複合可能な役

一盃口、三色等

上位役

なし



現代麻雀では最も重要な役の1つとなります。
赤ドラは5なのでタンヤオと相性が良いですね。

麻雀役・平和(ぴんふ)とは

1.メンツが全部順子(階段状)



3.頭が役牌以外



2.待ちが両面待ち



←こういうのはダメ



←こういうのはダメ



←ダメ

役名：平和 (ぴんふ)

点数：面前1役/鳴き×

条件：符の上がらない形にすること

(具体的には以下の3つを満たせばOK。
メンツが順子のみ、待ちが両面、頭が役牌以外)

出現率：20%程度 (5/37位)

使いどころ：順子系の好配牌時

複合しやすい役
リーチ、タンヤオ
ツモ

複合可能な役
三色、一盃口など

上位役
なし



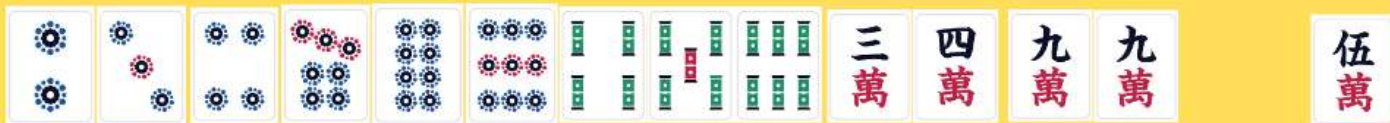
条件がやや複雑ですが、これも重要な役です。
「平和に始まり平和に終わる」と言われています

麻雀役・ツモとは

軍
野

←人から出た牌をロンすると役が付かない

自分で引いてくる↓



↑形は何でもよい

中中中 ←鳴いちゃダメ

役名：面前清自摸（ツモ）

点数：面前1役/鳴き×

条件：自分のターンに

上がり牌を引いてくること

出現率：20%程度（6/37位）

使いどころ：鳴けない手全般

複合しやすい役
リーチ

複合可能な役
平和、一盃口など

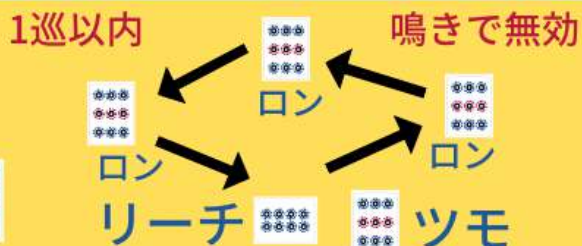
上位役
天和、地和



鳴いていない状態でアガリ牌を引いてくれば
いつでも発動できる役です。リーチ忘れも大丈夫

麻雀役・一発とは

形は何でもよい、まず立直をかける↓



リーチして1順以内に上がる。次の自分のツモまでOK

役名：一発（いっぱつ）

点数：面前1役/鳴き×

条件：リーチ後1順以内に上がる
(リーチ後に鳴きが入ると無効)


出現率：9%程度（7/37位）

使いどころ：良形でリーチしたとき

複合しやすい役
リーチ（必ず複合）

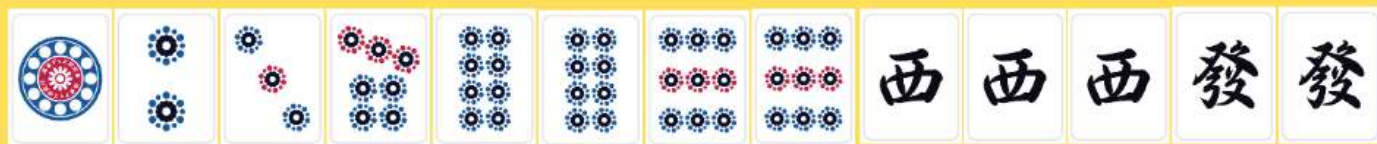
複合可能な役
ツモ、ドラ等

上位役
なし



難易度のわりに打点が高く、お得な役です。
だいたい鳴きで上がることになります。

麻雀役・ホンイツとは



← 萬子、筒子、ソウズいずれか一色 + 字牌のみ →

役名：混一色（ホンイツ）

点数：面前3役/鳴き2役

条件：萬子、筒子、ソウズの1色
+ 字牌のみで手を作る

出現率：6%程度（8/37位）

使いどころ：一色に偏っているとき

複合しやすい役
役牌、トイトイ

複合可能な役
一通、ドラ等

上位役
清一色、字一色



難易度のわりに打点が高く、お得な役です。
だいたい鳴きで上がることになります。

麻雀役・一盃口(いーぺーこー)とは

二萬 三萬 四萬



←別の色同士はダメ！

↓ほかは自由で良い



↑同じ順子【階段状の3枚】が2セット

役名：一盃口(いーぺーこー)

点数：面前1役 / 鳴き不可

条件：同じ順子を2メンツ揃える

出現率：4%程度 (9/37位)

使いどころ：似た数字ターツが

2セットあるとき

複合しやすい役
平和、立直

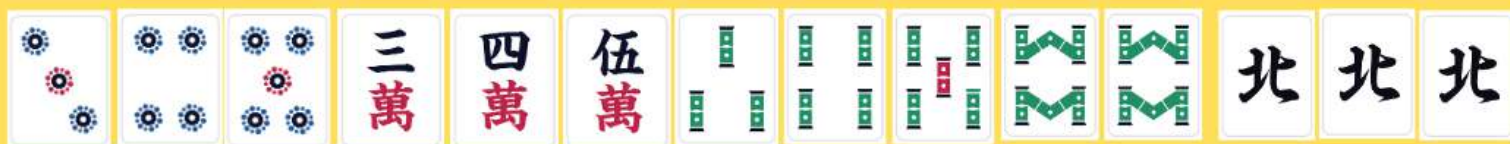
複合可能な役
三色、ホンイツなど

上位役
二盃口



狙って作ることは難しいですが、意外とできやすい役です。平和と複合した高め一盃口の形も多いです

麻雀役・三色同順とは



← 萬子、筒子、ソウズ
で同じ順子(階段状の3枚)をそろえる →

↑ 同じ牌3枚×3は別役

役名：三色同順（さんしょく）

点数：面前2役/鳴き1役

条件：萬子、筒子、ソウズで同じ
順子をそろえること

出現率：3%程度（10/37位）

使いどころ：打点を上げたいとき、
手が悪いとき

複合しやすい役
タンヤオ, 平和, 立直

複合可能な役
一盃口等

上位役
なし



三色は面前2役で他の役とも複合しやすく高打点を狙う際に重宝します。悪配牌での三色のみもあり

麻雀役・対々和とは



役名：対々和（トイトイホー）

点数：面前2役/鳴き2役

条件：刻子（同じ牌3枚）だけで
手を作ること

出現率：3%程度（11/37位）

使いどころ：1,9,字牌の2枚組が
多いとき

複合しやすい役
役牌、ホンイツ

複合可能な役
ホンロー、三色同刻

上位役
四暗刻

対々和は基本鳴きで作ります。七対子と迷ったら
1,9,字牌の対子が多い場合をトイトイとしましょう



麻雀役・七対子とは



2枚組を7セット作る

4枚組を2枚×2に分けることは不可

役名：七対子（チートイツ）

点数：面前2役/鳴きなし

条件：同じ牌2枚を7セット(特殊形)

出現率：2~3%程度（12/37位）

使いどころ：配牌が悪いとき
配牌で3~4対子あるとき

複合しやすい役
リーチ

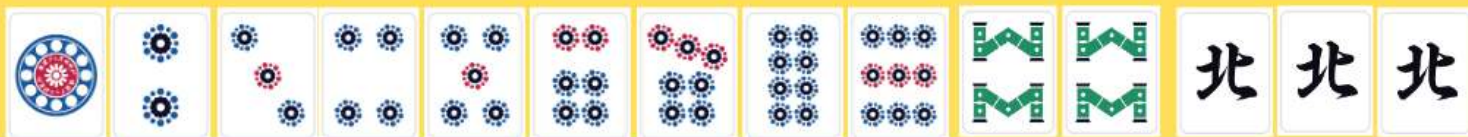
複合可能な役
ホンイツ、タンヤオ

上位役
なし



2枚×7の特殊形です。他の人が使わない1,9,字牌で待つことでアガリ率をアップできます。

麻雀役・一気通貫とは



← 萬子、筒子、ソウズ
のいずれかで123, 456, 789をそろえる →

↑ほかは自由で良い

役名：一気通貫（いっきつうかん）

点数：面前2役/鳴き1役

条件：萬子、筒子、ソウズの何かで
123, 456, 789を作ること

出現率：1~2%程度（13/37位）

使いどころ：ある色が厚いとき
（6種類くらいが目安）

複合しやすい役
ホンイツ、

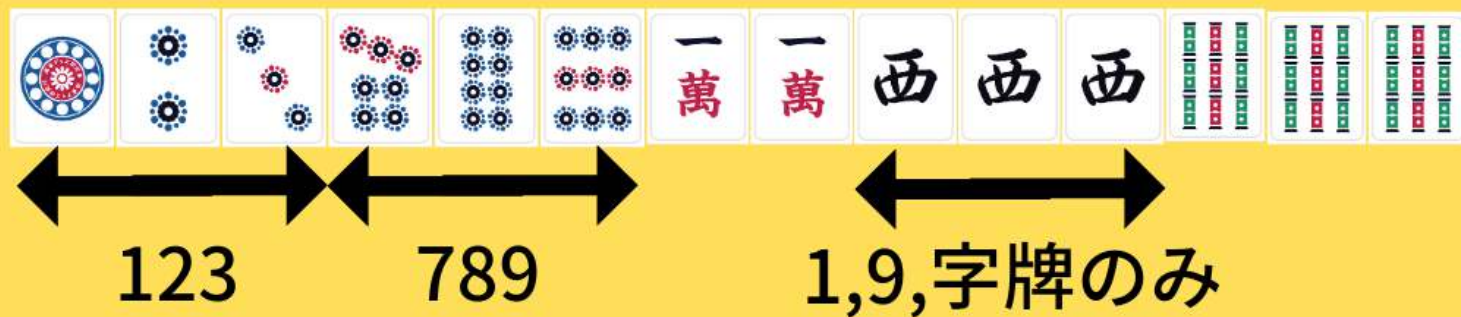
複合可能な役
平和、リーチ等

上位役
なし



略して「一通（いっつう）」と言います。
一色がたくさんあるときに狙いやすい役です。

麻雀役・チャンタとは



役名：混全帯么九（チャンタ）

点数：面前2役/鳴き1役

条件：1，9、字牌のみ、
あるいは123、789だけで作った形

出現率：1%程度（14/37位）

使いどころ：配牌が悪いとき

複合しやすい役
役牌、

複合可能な役
ホンイツ、ドラ等

上位役
ホンロー、純チャン



難易度のわりに打点が低く、むくわれない役です
ただ悪配牌のときには心強い味方でもあります

麻雀役・チンイツとは



萬子、筒子、ソウズいずれか一色のみ 字牌はダメ 西 發 發

役名：清一色（チンイツ）

点数：面前6役/鳴き5役

条件：萬子, 筒子, ソウズの1色のみ

出現率：0.8%程度（15/37位）

使いどころ：一色に偏っているとき

複合しやすい役
ドラ、タンヤオ

複合可能な役
一通、平和等

上位役
なし



鳴きでマンガン【5役】という高打点役です。
手に8枚同じ色があったら狙って行きましょう